



## Réf. F1670 - PLAQUE DE CHEMINEE



**Epoque :** XVIIIe S.  
**Matière :** FONTE DE FER  
**Hauteur Cm :** 89  
**Largeur Cm :** 97  
**Epaisseur :** 3



Plaque de cheminée en fonte de fer, montrant une scène mythologique présentée dans un médaillon ovale illustrant Dieu, accompagné d'un ange, arrivant sur terre pour ordonner à Moïse de quitter l'Égypte avec son peuple afin de le sauver de l'esclavage du Pharaon.

Le peuple hébreu était venu en Égypte avec la présence de Joseph, le fils de Jacob (La Genèse). Désormais, il prospère. Mais cela entraîne la jalousie des Égyptiens. Lorsqu'un nouveau Pharaon arrive au pouvoir, il décide de soumettre les Hébreux à la corvée, et ordonne de tuer tous les garçons qui naissent.

Moïse échappe à cette situation car ses parents l'abandonnent sur le Nil. Recueilli par la fille de Pharaon, il reçoit une éducation princière. Choqué par le comportement des gardiens égyptiens, il tue l'un d'eux et s'enfuit dans le désert. Après s'être marié à la fille d'un prêtre du pays de Madiân, il rencontre Dieu qui se manifeste à lui du sein d'un buisson ardent. Le Seigneur explique à Moïse sa mission: faire sortir ses frères d'Égypte et les conduire à la Terre Promise.

Après avoir hésité, Moïse s'engage dans ce qui lui paraît être une aventure risquée. Dieu l'aide en déclenchant des événements (les plaies d'Égypte). Au cours de la dixième plaie (Ex 12,13-27), l'ange exterminateur, envoyé par Yahvé, frappait les premiers-nés des Égyptiens, mais épargnait ceux des Hébreux en « passant » (verbe passah en hébreu, c'est l'origine du mot « Pâque » au-dessus de leurs maisons marquées du sang d'un agneau. Voyant que tous les premiers-nés d'Égypte sont touchés, le Pharaon décide de laisser partir Israël. A partir de ce jour, la fête de la Pâque va devenir la fête de la libération d'Égypte.

Guidés par Dieu qui se manifeste sous la forme d'une colonne de feu, les Hébreux se dirigent vers la mer des Roseaux. Pharaon regrette sa décision qui le prive d'une main-d'œuvre nombreuse et bon marché. Il décide alors de poursuivre les Hébreux dont la marche est bloquée par la mer. C'est alors qu'intervient l'épisode de la traversée de la mer. Les eaux s'ouvrent pour laisser passer les Hébreux, puis se referment pour engloutir l'armée Égyptienne.

Par étapes, le peuple avance dans le désert. Inquiet du manque de nourriture, le peuple proteste contre le Seigneur et l'accuse de lui avoir fait quitter l'Égypte pour le conduire à la mort. Le Seigneur nourrit alors son peuple en lui offrant des cailles mais aussi la manne, un aliment mystérieux qui arrive chaque matin sur le sol. En même temps, Moïse commence à former le peuple en instituant des juges, qui le secondent.

Arrivé au Sinaï, le peuple s'établit au pied de la montagne et se prépare à rencontrer le Seigneur. Plusieurs lois sont alors promulguées, dont les dix commandements (Décatalogue) et le code de l'Alliance. Mais lorsque Moïse remonte sur la montagne pour recevoir d'autres lois et les instructions concernant la future construction du sanctuaire qui abritera l'arche d'alliance, la situation se retourne. En effet, le peuple s'impatiente, car il trouve que Moïse s'attarde trop sur la montagne. Il fabrique alors un veau d'or devant lequel tous se prosternent. Dans sa colère, Moïse brise les tables de la Loi avant de détruire la statue du Veau d'or. A la demande de Moïse, le Seigneur taille deux nouvelles tables de pierres sur lesquelles il grave à nouveau le Décatalogue. Le livre se termine par la construction du sanctuaire mobile qui abrite l'Arche d'Alliance dans laquelle reposent les tables de la Loi.

Un riche décor de feuillages en arabesque et décor dit " à la reine " composé d'entrelacs et de marguerittes complète l'ensemble.

Vers 1770. Lorraine.