Réf. E7555 - STATUE

Epoque : XIXe S.
Matière : PIERRE COMPOSITE
Type : STATUE
Style : NEOCLASSIQUE
Hauteur Cm : 189
Base Cm : 48

Cupidon ou l'Amour menaçant.
Statue à l'image de Cupidon représenté dévêtu, se tenant debout légèrement déhanché appuyé contre un tronc d'arbre.
Sa chevelure bouclée est tenue par un ruban, il est muni de son carquois tenu en bandoulière.
Dans la mythologie Romaine Cupidon, fils de Vénus et de Mars, est le dieu de l'amour.
C'est le serviteur très dévoué de sa mère comme on peut le constater dans le mythe de Psyché. Cupidon est assimilé au dieu Éros qui semble être sa représentation grecque.
Cupidon est souvent représenté sous la forme d'un ange.
Ses attributs sont un arc, un carquois, une fleur et des ailes.
Avec son arc, il envoie des flèches censées représenter les pointes du désir dans le cœur des dieux et des hommes.
Socle cylindrique galbé orné de guirlandes de fruits et de fleurs tombantes.
Manque une aile et le petit doigt de la main gauche.
Pierre composite.
Vers 1890.
Hauteur du socle 80 cm. Hauteur de la statue 109cm. Diamètre de la base 48cm.
Ce modèle appartient au catalogue de la Maison Cuel Gilbert, installée dans le village Billancourt à Boulogne Billancourt, éditeur de statues, d'ornements de parcs et jardins en pierre agglomérée, entre le milieu du 19e siècle et le début du 20e siècle.