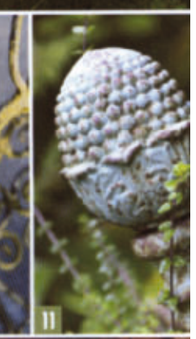
Chiner son décor d'extérieur

Depuis plusieurs années, statues, pergolas, gloriettes et autres antiquités de jardin se partagent les faveurs d'amateurs toujours plus nombreux. Plein soleil sur ce nouveau marché à ciel ouvert.

Texte : Monique Caffé – Photos : Christophe Madamour

Il y a de cela une quinzaine d'années déjà. Anglais et Belges nous montraient la voie en sortant de l'oubli ces ornements chargés d'histoire, qui constituaient autrefois des pièces essentielles de l'art des jardins. Et nous leur avons emboîté le pas, en remettant à l'honneur les statues, pergolas et autres gloriettes anciennes, disparues au triste temps des jardins banalisés, standardisés, utilitaires, qui prévalut après-guerre et jusque dans les années quatre-vingts. Désormais, les fêtes des jardins ne sauraient s'imaginer sans au moins un stand de brocante ou d'antiquités. Propriétaire des jardins de Viels-Maisons, en Picardie, et présidente de l'Association des Parcs et Jardins de cette région, Bertrande de Ladoucette leur consacre même, depuis trois ans, des « Journées ». « C'est un plaisir aussi légitime que celui de décorer sa maison, confie-t-elle, que de pouvoir faire valoir, au détour de massifs de fleurs, les œuvres d'art ou d'artisanat qui sont les témoignages du passé et du talent de leurs créateurs. » Un point de vue que partage le public d'amateurs, toujours plus nombreux, qui se rend en juin sur les lieux et découvre, à l'occasion de cette manifestation, les très beaux jardins embaumés de roses. Depuis cette initiative couronnée de succès, l'idée a fait son chemin et plusieurs rendez-vous dans le même esprit sont donnés aux beaux jours (voir notre agenda). Ils proposent tous un choix éclectique dans lequel chacun, en fonction de ses besoins et de ses moyens, pourra trouver son bonheur. De par leur exposition à la pluie, au gel, au soleil et au vent, qui les patinent rapidement, les antiquités de jardin supportent mieux que les autres les défauts : fêlures, éclats, rouille et autres accidents du vécu sont en effet estompés dans l'environnement naturel. C'est la raison pour laquelle, on peut acquérir certaines pièces à très bon compte. Encore accessibles, les chaises longues, petits salons, guéridons, sellettes, banquettes et fauteuils dormeront ainsi aux terrasses et vérandas le raffinement des vieilles maisons de famille. Les ornements plus rares, comme les imposantes vasques en fonte Napoléon III, les baignoires anciennes, les belles verreries soufflées du XIXe siècle, les volières, les fontaines en pierre, les dallages en terre cuite, les grilles anciennes, sont évidemment plus chers… Mais quel que soit l'investissement, c'est toujours un grand plaisir de leur offrir une seconde vie !

Des trésors oubliés qui reprennent vie au jardin.



Des idées de récup

1. **Grille de jardin.** À installer dès l'entrée pour un accueil de charme. 2. **Baignoire Napoléon III en marbre de Carrare.** Transformée en élégant bassin à nénuphar. 3. **Lapin en terre cuite des années 50.** Pour rompre l'uniformité d'une pelouse ou composer une scène naïve. 4. **Chaise en fer torsadé avec assise en bois.** À mettre en valeur quand le dessin de la ferronnerie le mérite. 5. **Moulage de plafond à motifs de feuilles.** Un élément décoratif à poser près de la terrasse. 6. **Angelot en plâtre.** À valoriser près d'un bassin, et en camouflant les parties abîmées par du lierre. 7. **Morceau de fleur de faîtage de toit.** Pour orner un vase improvisé. 8. **Table de jardin en fer du XIXe siècle.** En console pour potées diverses. 9. **Jarre en terre cuite.** Un vase de jardin idéal. 10. **Ornement de puits en fer forgé.** Un joli support pour des clématites. 11. **Ancien pignon de grille ou de rampe d'escalier.** Transformé en porte-arrosoir ou en tuteur. 12. **Cuvette en zinc.** Sur une sellette ou une colonne, pour un bain d'oiseau.

Antiquités et ornements présentés à Beaumesnil (1), à la brocante de Panarbo (2, 7, 11 et 12), chez L'Antiquaire du Coq (3, 4, 5, 6, 8 et 9) et chez Origines (10).