

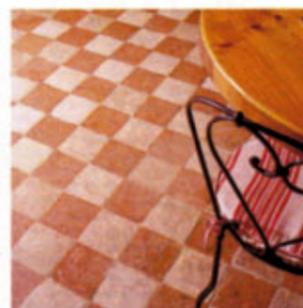
MATÉRIAUX, ANCIEN OU RÉÉDITION ?

Pour des raisons successorales, à la suite de mauvais calculs professionnels ou financiers ou en raison de leur éloignement de la résidence principale de leur propriétaire, les maisons de campagne peuvent changer de mains un grand nombre de fois, en relativement peu de temps. Chaque mutation entraîne souvent des modifications importantes, tant dans l'aménagement que dans la structure de ces résidences secondaires, qui en perdent parfois leur âme. Des solutions relativement simples peuvent être apportées et contribuer ainsi à donner une nouvelle vie à ces demeures, le plus souvent assez anciennes.

Sans sombrer dans la reconstitution créative qui ferait ressembler votre chambre ou votre prière à un écomusée des marchands ou des fabricants spécialisés peuvent vous aider à choisir, en fonction de votre maison, de votre personnalité, de vos goûts et de vos moyens les matériaux ou les éléments décoratifs qui en feront ce havre de paix auquel vous aspirez, l'endroit où vous aimerez séjourner en famille ou recevoir vos amis.

Sols

À la campagne, les sols durs sont le plus souvent plébiscités, du moins pour les rez-de-chaussée, en raison de leur résistance et de leur facilité d'entretien. Dalages en pierre, marbre, ardoise, briques, terre cuite, carreaux de ciment... constituent une très vaste palette de possibilités. On trouve ce type de sols anciens à partir d'une centaine d'euros le m² (hors pose) pour la terre cuite, compter environ 300 euros le m² pour les sols en pierre. Les sols modernes en marbre sont généralement disponibles à partir de 150 euros le m², les mêmes d'époque (XVIII^e, XIX^e ou plus anciens encore) sont quasiment introuvables et atteignent des prix très élevés. Une solution mixte bois-carrelage peut être employée, créant un



Carrelage damier en terre cuite et pierre de Bourgogne. Réédition *Origines*. Modèle « Giverny ».



Carrelage en terre cuite de teinte orangé brun, encadré de chêne. Ep. XVIII^e siècle. *Origines*.



Carrelage d'inspiration médiévale. Réédition *Villa Paris*.

Assemblage de carreaux de terre cuite. *Villa Paris*.



Parquet « Versailles », en chêne patiné ciré. Réédition *Origines*.



Modèle de parquet « Versailles », Ep XVIII^e. *Origines*.

très bel effet décoratif, grâce à la pose de carreaux de terre cuite au centre de cadres en bois (compter environ 120 euros/m²). On peut, par exemple obtenir le motif du parquet Versailles, ou tout autre dessin ancien. Les récupérateurs de matériaux vous proposeront un grand nombre de revêtements qui conserveront charme et authenticité à votre intérieur. Les carreaux de terre cuite (et les sols durs en général) doivent être posés avec précautions, en employant un mortier à base de sable et de chaux afin de pouvoir demain éventuellement les déposer, en remplacer certains, voire réparer un carreau cassé. Pour ce faire, une technique consiste à enlever le carreau à l'aide d'un bûche, rassembler les morceaux et combler les lacunes avec de la poudre de tonne. Des rééditions

de qualité ou des créations spéciales seront effectuées sur commande auprès de certains fournisseurs. Les prix sont extrêmement variables suivant la qualité d'exécution (artisanale, industrielle), la forme, et la région de production. Il faut compter, en moyenne, environ 50 euros le m². Des parquets, anciens ou modernes, seront parfois préférés dans le salon, les pièces de réception ou dans les chambres. Un plancher XVII^e à lattes juxtaposées peut se trouver à partir de 200 euros le m², le même motif en fabrication moderne se vend à moitié prix environ. Une réédition de parquet Versailles en chêne, coûte en général moins de 200 euros, pour le même modèle d'époque, compter 800 euros par m². Il existe enfin de grandes disparités de prix d'un fournisseur à l'autre.



Plancher large en bois exotique, finition brossée. *Origines*.

Boiseries

Poser soi-même des lambris type frisée est une solution certes économique, mais qui n'aura jamais le charme des boiseries traditionnelles. Des marchands spécialisés peuvent vous fournir des modèles d'époque, souvent de grande qualité, donc assez onéreux. Vous pouvez aussi en trouver en ventes publiques, des commissaires-priseurs en proposent dans certaines ventes de spécialité cataloguées. C'est le cas, par exemple, de l'Étude Pillet à Lyons-la-Forêt (27). Si vous choisissez l'une de ces deux solutions, vous serez très certainement obligé de procéder à des ajustements, voire à des découpages de ces lambris anciens afin de les adapter aux dimensions de la pièce à laquelle vous les destinez. Pour une cuisine XIX^e en sapin, à mouluration simple, compter à partir de 70 euros par mètre linéaire, le même modèle en chêne se négocie aux alentours de 120 euros le mètre. Ces tarifs s'appliquent aux boiseries les plus courantes. Les variations de prix sont très importantes et sont fonction de l'époque, l'essence utilisée, la qualité et la rareté de la sculpture, celle du menuisier (certaines boiseries de grande qualité, qu'elles soient de facture parisienne ou bordelaise, peuvent être estampillées). Les prix s'envolent alors. Les marchands spécialisés sont très peu nombreux sur ce créneau. Outre la restauration des panneaux, ils proposent un ajustement de ceux-ci, permettant de les adapter aux confort, normes et exigences de construction modernes. Des rééditions en résine sont proposées à la vente, les distinguer des lambris d'époque n'est pas toujours évident. Ces artefacts permettent de compléter un décor, ou de remplacer certains manqués. Les rééditions sont bien entendu beaucoup plus abordables que les modèles d'époque, leurs prix ne sont communiqués que sur demande.

Si vous préférez le travail sur-mesure, en ayant recours à un artisan local, il peut vous proposer plusieurs devis à des tarifs parfois intéressants, suivant le type de décor choisi. Signalons que les Compagnons du Tour de France exécutent des travaux de grande qualité.



Sculpture en marbre blanc, « Femme nue allongée », signée A. Lenoir, vers 1900. Origines.



Sculpture en pierre, Héraclès, Ep. début XIX^e siècle. Socle en pierre, Ep. XVIII^e siècle. Origines.



Paire de vases fleuris en pierre, deux mascarons aux visages de Bacchus ornent le corps du vase, Ep. XVIII^e siècle. Région Charente. Origines.

Jardins

Dans une société de toujours plus largement citadine, l'engouement pour le jardinage semble de plus en plus massif. On l'oublie parfois, mais l'aménagement des extérieurs d'une maison de campagne requiert la même attention que celui de la conception et du décor intérieurs. L'installation d'éléments décoratifs dans le jardin, comme la fontaine ou le socle de variétés de végétaux, doit être compatible avec le climat, le terrain, l'exposition... et la fréquence avec laquelle vous vous rendrez sur place pour les entretenir, mais aussi les surveiller car ils sont très prisés par les cambrioleurs. Des groupes sculptés, vases, fontaines, kiosques, girouettes, marquises, bancs et autres mobiliers de jardins peuvent venir agrémenter un coin de paysage et personnaliser votre jardin, en lui conférant un cachet authentique, voire un charme suranné. Les éléments XVII^e, XIX^e ou début XX^e sont particulièrement recherchés mais ne sont pas toujours plus chers que certaines rééditions de qualité. Il n'existe pas vraiment de cours pour ce type d'ouvrages. On peut en trouver à partir de 150 euros (prix moyen observé pour un vase Médicis XIX^e en fonte). Il faut compter dix fois cette somme pour emporter une fabrique à structure métallique de la même époque.



Pierres anciennes et de réédition chez Origines.

Marchands spécialisés

- Origines – 14, porte d'Épernon 78550 Houdan
Tél : 01 30 88 15 15
Matériaux anciens et réédition (sols, éléments décoratifs intérieur extérieur)
www.origines.fr
- Villa Paris – 31, rue François Miron 75004 Paris
Tél : 01 42 74 07 05
Réédition, création et matériaux anciens (sols)
- Rairies Montrieux – Route de Fougaré 49430 Les Rairies
Tél : 02 41 21 15 20
Réédition de carreaux de terre cuite, tomettes
www.rairies.com

- Les terres cuites des Launes – Quartier des Launes B.P.46 83690 Salernes-en-Provence
Tél : 04 94 70 62 72 Carreaux de terre cuite – tomettes
- Art et Techniques – 9, rue des Deux-Ponts 75004 Paris
Tél 01 43 25 67 15
Réédition, création et matériaux anciens (sols et éléments décoratifs)
- Brocante de Balines – RN 12 27130 Verneuil-sur-Avre
Tél : 02 32 32 17 09
Matériaux divers, neuf et réédition
www.brocante-de-balines.fr.st
- Joël Féau – 9, rue Laugier 75017 Paris – Tél : 01 47 63 60 80
Boiseries anciennes et rééditions