

UNE ENTRÉE TRÈS GUSTAVIENNE

LE BLANC

UN VRAI STYLE DE VIE...



"Canogan"

C'est le nom de cette
chaise, créé par
Frédéric Méchiche.

HENRY DE LANGESSEUR.
PHOTOS : PHILIPPE SAHAROFF

*Pièce intermédiaire entre la
porte palière et les autres*

*pièces, le vestibule, antichambre ou hall, selon l'expression anglaise,
se doit d'être accueillant, séduisant et point trop théâtral. L'entrée du
décorateur Frédéric Méchiche, dans son interprétation non tapageuse
du style gustavien suédois, nous semble répondre à cette recherche.*



Harmonieuse perspective

*Sobriété, équilibre,
élégance... Trois mots
pour apprécier ce parfait
ensemble. Deux chaises
de Jacob, très simples
d'apparence,
ont pourtant connu
les fastes de Versailles et
de Fontainebleau.*

Toilettes d'invités

*Même recherche raffinée
pour une pièce de petites
dimensions. Une console
ancienne a été transformée
de manière à recevoir
un lave-mains et un robinet
d'allure rétro...*



Une mode dont l'origine nous vient directement du froid dégage ici, avec bonheur, un air à la fois très stylé dans sa rigueur et un certain laisser-aller dans son expression décorative. Ainsi, meubles et boiseries sont-ils peints ou repeints en blanc cassé et patiné sans chercher, bien au contraire, à atteindre la perfection d'un glacis sans bavures...

Laisser apparaître l'âme du bois

Mais entendons-nous bien, il ne s'agit pas pour autant de voir le blanc déborder sur un autre support, papier peint ou autre, mais seulement de laisser parfois apparaître l'âme du bois pour lui donner plus de présence.

Au sol, l'accord sera établi par un parquet, de préférence non ciré, en lui laissant sa rusticité d'origine ou bien, comme ici, par un carrelage de récupération (du XVIII^e siècle) en terre cuite avec bouchons de marbre, comme on peut en trouver chez certains récupérateurs (Origines à Houdan notamment). Dans ce vieil appartement situé dans le Marais, Frédéric Méchiche a complètement remanié l'installation, n'hésitant pas à s'attaquer au gros œuvre. En effet, ce vestibule n'existait pas auparavant, pas plus que l'escalier actuel réunissant les deux niveaux ▶