

L'ESPRIT DE TRADITION

VOUS SOUHAITEZ INSTALLER UNE CHEMINÉE XVII^e EN PIERRE DANS VOTRE CUISINE, À LA CAMPAGNE, OU UN DALLAGE EN MARBRE ANCIEN DANS VOTRE SALLE DE BAINS? CURREZ CHEZ ORIGINES, À HOUDAN.



Dans une salle d'exposition, de haut en bas et de gauche à droite, des cheminées anciennes et différents types de dallages. Samuel Roger. Un choix exceptionnel d'ornements de jardins. Une cheminée Louis XIII à trumeau et une reproduction de cheminée Louis XV en pierre des Charentes encadrent une jarre en terre cuite, Espagne XVIII^e. Fontaine en pierre représentant un dauphin stylisé, région de Bordeaux XIX^e. Fontaine d'applique XIX^e.

A me d'esthète et œil de détective, Samuel Roger sillonne inlassablement la France à la recherche d'éléments d'architecture ou de décor, de matériaux de construction anciens qu'il sélectionne méthodiquement avant de les proposer aux amateurs de «belles pierres». Le cadre? D'imposants bâtiments de forme cornant de grandes cours, des écuries, plusieurs granges superbement restaurées : en tout 3000 m² de surface d'exposition et... de bonheur total. A quelques kilomètres de là, Samuel Roger a ouvert des ateliers de restauration permettant à Origines d'être toujours plus rapide, plus efficace. Chaque visite réserve une nouvelle surprise. La plus récente étant une vaste pièce où un patchwork composé à partir d'une quinzaine de dallages différents couvre 150 m², offrant de vraies idées de décoration. Mais ce qui frappe avant tout, c'est la variété des pièces exposées, leur qualité aussi, toujours mise en valeur par un travail de restauration impeccable. Chez Origines, on découvre plus de 200 cheminées anciennes prêtes à poser, des kilomètres de panneaux de parquet Versailles, des sols en ardoise ou en terre cuite de récupération, des dallages en pierre de Bourgogne, en marbre vieilli à cabochons, toutes sortes de magnifiques vieilles portes, parfois même des boiseries. Il y a aussi un secteur entièrement consacré aux matériaux de construction du temps passé – tuiles de bays, poutres en chêne, pavages d'extérieur – qui apportent à nos maisons un cachet supplémentaire. A l'extérieur, les ornements de parc et de jardin XVII^e, XVIII^e, XIX^e sont à l'honneur. Un ensemble à la fois cohérent et diversifié où règne un véritable esprit de tradition.

Par goût de la tradition, mais aussi parce qu'il est parfaitement en phase avec son siècle, Samuel Roger a poussé sa réflexion encore plus loin. Passionné de décoration, il propose aujourd'hui à ses clients des rééditions de modèles anciens – cheminées, parquets, dallages – toujours créés à partir de matériaux nobles. On y retrouve le charme indéfectible de la patine des siècles, allié à une grande flexibilité d'utilisation, surtout lorsqu'il s'agit des sols. Une autre façon pour lui de jeter un pont entre le passé et le présent. □