



Réf. E7031 - STATUE



Epoque : XIXe S.
Matière : FONTE
Origine : HAUTS DE FRANCE
Lieu d'exposition : RICHEBOURG
Type : STATUE
Hauteur Cm : 110
Largeur Cm : 49
Profondeur Cm : 57
Base Cm : 49
Certificat : Certificat d'exportation en attente

Datant du XIXe siècle, vers 1860, statue en fonte représentant un jeune garçon nourrissant un agneau. Depuis l'Antiquité, l'agneau est un symbole de douceur, d'innocence et de pureté. C'est une raison pour laquelle on le représente très souvent avec des enfants.

Ici, il est protégé et nourrit par ce jeune garçon, cela montre une belle image de douceur et de tendresse.

La sculpture peut aussi être rapprochée des représentations de Saint Jean Baptiste enfant qui est généralement accompagné d'un agneau symbolisant Jésus.

Exemple du Musée Magnin: *Portrait d'un jeune garçon sous la figure de saint Jean-Baptiste avec l'agneau*, Mura Francesco (1696-1782) (atelier de)(Photo (C) RMN-Grand Palais (musée Magnin) / Michel Urtado).

Provenance: Parc d'une propriété du nord de la France.