

ELLE DECORATION

33
ОБЪЕКТА ДЛЯ
БАССЕЙНА
И ТЕРРАСЫ



КОМАНДА ELLE DECORATION

A photograph of a man standing in front of a large arched window with a lantern hanging from a stone wall. The man is wearing a blue vest over a patterned shirt and red pants. The lantern is black and hangs from a chain against a light-colored stone wall.

C. 102

АЛЕКСАНДР ГРИВКО

с детства увлекался садоводством, выращивал орхидеи на подоконнике. Окончив международную школу флористов-дизайнеров «Николь», в 2000 году стал арт-директором ландшафтной компании IL NATURE, сейчас возглавляет ее лондонский офис. Семь лет назад Александр неожиданно для себя стал хозяином французского замка XVIII века, где мы и встретились.

Эпоха реставрации

Александр Гривко, арт-директор ландшафтной компании *IL NATURE*, уже несколько лет восстанавливает свой французский замок XVIII века. Наконец завершен первый этап: бывший каретный сарай превратился в уютный дом.

Текст ПОЛИНА ЧЕСОВА

Фото СТЕФАН ЖЮЛЬЯР (STEPHAN JULLIARD)



Гостиная. Дубовая лестница с коваными перилами в виде сплетенных ветвей изготовлена местными мастерами по эскизам Александра Гривко. Типичный для здешних мест пол из состаренного бургундского камня, *Origines*. Диваны куплены в местном мебельном магазине. Ковер, дизайн Фиона Каррен для The Rug Company. Библиотека, *Flamant*.

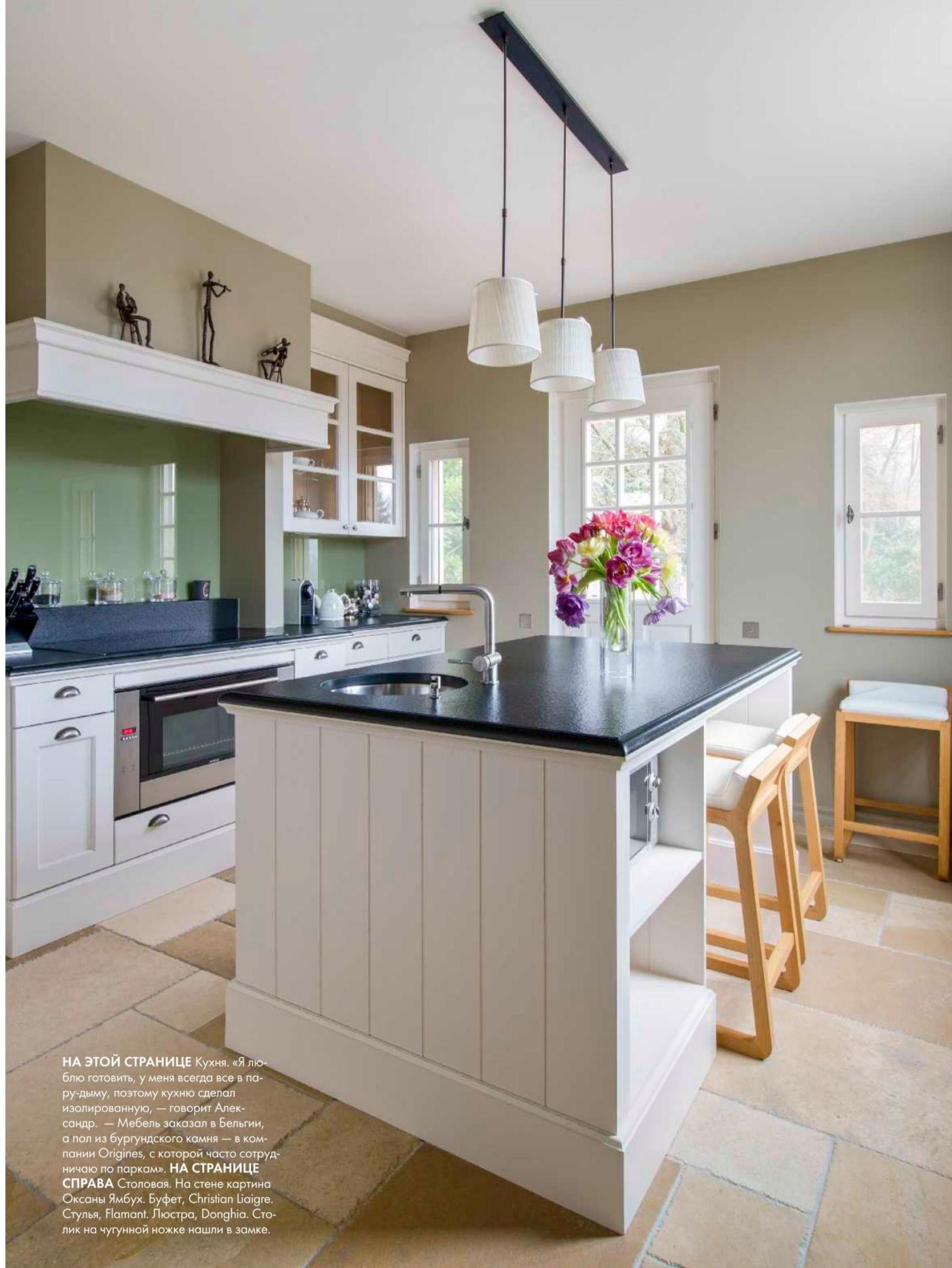


«ПО УТРАМ ГОСТИ ИДУТ К МЕСЬЕ БЕГО ЗА СВЕЖЕЙ ВЫПЕЧКОЙ, А ВЕЧЕРАМИ СНУЮТ МЕЖДУ ГОСТИНОЙ И ВИННЫМ ПОГРЕБОМ».

Александр Гривко — бессменный арт-директор ландшафтной компании IL NATURE, автор лучших частных парков России, любит называть себя просто садовником. А еще это один из самых мягких и улыбчивых людей, каких я встречала. Когда прошлым летом Саша сообщил о переезде во Францию, это не было неожиданностью — последнее время он много работает в Европе, возглавляя английский филиал компании. Говоря о своем доме в Пьерфоне, он улыбается шире обычного. «У нас всегда много гостей. Утром все бегут к булочнику месье Бего за свежей выпечкой, на мясной рынок или за устрицами, вечером мечтутся между гостиной, кухней и винным погребом. В тихие дни мы чаще всего сидим на кухне или под зонтом на террасе, откуда открывается чудесный вид на озеро и замок. Во Франции все как-то ожидают. Помнишь мою кошку? У нее прямо вторая молодость началась, аппетит проснулся, а походка...» С ней, кстати, случилась забавная история. Когда все было готово к отъезду, собраны все 19 чемоданов, оказалось, что кошке необходимо делать паспорт, а с ним и кучу прививок, которые животное в силу возраста могло не перенести. Тогда пошли на преступление — кошку вывезли за границу по паспорту чужого умершего кота. Но вернусь к началу истории. Семь лет назад Александр неожиданно для себя стал владельцем замка XVIII века — исторического памятника с огромным парком, на территории которого расположена часовня и знаменитые пьерфонские родники, которые манят к себе оленей и туристов. Речь идет о Château de Jonval в старинном городке Пьерфон, в часе езды от Парижа. Масштаб сооружения легко понять по карте Google. «Мы искали дом во Франции, но о таком и не мечтали, — рассказывает Гривко. — Как-то, гуляя по Пьерфону,

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ 1 Бывший каретный сарай (400 кв. м) восстановили и превратили в жилой дом: сделали перекрытия, добавили лестницу, провели отопление, прорубили арочные окнадвери. Благодаря им из каждой комнаты есть выход на каменную террасу. 2 Прихожая. Обои, Flamant, выглядят так, будто на крашеные стены наклеены полоски ткани. **НА СТРАНИЦЕ СПРАВА** Гостиная. Каминный портал XVIII века, Origines. Торшер, Christian Liaigre. Кресла, Donghia.





НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Кухня. «Я люблю готовить, у меня всегда все в пару-думу, поэтому кухню сделал изолированную, — говорит Александр. — Мебель заказал в Бельгии, а пол из бургундского камня — в компании Origines, с которой часто сотрудничаю по паркам». **НА СТРАНИЦЕ СПРАВА** Столовая. На стене картина Оксаны Ямбух. Буфет, Christian Liaigre. Стулья, Flamant. Люстра, Donghia. Столик на чугунной ножке нашли в замке.



«ЧТО ГОВОРИТЬ О ЛЮДЯХ – ВО ФРАНЦИИ
ДАЖЕ У НАШЕЙ КОШКИ ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ
НАЧАЛАСЬ, АППЕТИТ ПРОСНУЛСЯ».