



# Atout carreaux

DEDANS, DEHORS, IL FAIT PARTIE DES INDISPENSABLES DE LA DÉCO. DU PLUS CLASSIQUE AU PLUS ORIGINAL, PLEIN FEU SUR LE CARREAU. Par Cécile Olivéro

**M**atériau naturel par excellence, le carrelage voit ses caractéristiques varier en fonction de sa composition. Intemporel par essence, il suit néanmoins les tendances.

## Classique...

Les carreaux en terre cuite, poreux, sont fabriqués artisanalement ou semi-artisanalement. Emaillés ou non, ils arborent des couleurs allant du rouge brun au jaune. Les puristes les plébiscitent, les adeptes du contemporain les apprécient, bref ils font l'unanimité. « Abbaye », signé Carré, se distingue par son aspect nuancé et ses couleurs chaudes, et peut être posé à l'intérieur comme à l'extérieur. Rairies Montrieux lance en 2005, « Génus » qui décline, entre autres, les unis (avec sept formats à l'ancienne, trois séries de diagonales) et les décors incrustés (élaborés à la main). « Cotto » et « Fuoco » d'Abitare restent des modèles d'un

classicisme pur. Quant à Pierre Basset, ses terres cuites de Salernes habillent des sols un peu partout dans le monde : carrés, hexagonales ou en feuillets, elles voisinent avec ses pavés (à partir de 35,88 € le m<sup>2</sup>), indispensables pour composer des calepinages. Les tonnelles, jolie référence au passé, reviennent en force. À choisir hexagonales (105 € le m<sup>2</sup>) ou carrées (110 € le m<sup>2</sup>) chez Origines. Les grès cérame, à la résistance particulièrement forte, affichent une porosité nulle. Chez Desvres, on présente pas moins de dix-huit collections ! En grès pressé émaillé, elles rappellent les carrelages traditionnels. Vaste choix chez Bianucci, Big Bain, Marbrilux et Tordo, où le classique (« Néro », 65 € le m<sup>2</sup>, « Artech grigio », 57 € le m<sup>2</sup>, « Nouvelle », 53 € le m<sup>2</sup>) voisine avec l'inattendu. L'inattendu, qui a pour nom « Wood Collection » et imite le parquet (42 € le m<sup>2</sup>) ou « Si », façon cuir (73 € le m<sup>2</sup>).

## ... ou fantaisie

Dès qu'il fait preuve d'originalité, le carrelage s'en donne à cœur joie. Prenez le carreau de ciment ou la mosaïque (Opicolor restant une référence pour ce dernier type de produit). Carodeco travaille les motifs avec finesse. Entièrement fabriqué à la main, chaque pièce est le résultat d'un mélange de poudre de marbre, de ciment de très haute qualité et de sable d'une grande pureté. Unies ou à motifs, les couleurs sont obtenues avec des pigments incrustés dans la masse, ce qui leur

