

La splendeur du passé

La société **Origines** installée dans les Yvelines et spécialisée depuis treize ans dans la vente d'antiquités récentes ou anciennes pour les demeures et l'ornement du jardin, vient d'ouvrir une galerie à Paris où sont exhibées ses plus belles pièces, allant du XVII^e au XIX^e siècle. Par Roger Blanc.



La société Origines fut fondée en 1992 à Houdan dans les Yvelines par Samuel Roger. Elle s'est très vite imposée comme le leader français de vente de matériaux anciens et d'antiquités architecturales. Son but premier est d'offrir à ses clients les pièces rares dont ils ont

toujours rêvé et également de procurer aux amateurs une gamme extrêmement étendue d'objets anciens connus par le passage du temps. Au siège de la société sont exposés des cheminées d'hier et d'aujourd'hui, des carrelages, des dallages et des parquets authentiques, des orne-

ments de jardin comprenant des statues, des grilles, des portes, ainsi que des rééditions de dallages, parquets et éléments de décoration. Le but du créateur d'Origines est de prolonger l'histoire de toutes ces pièces rares pour qu'elles continuent une longue vie dans les jardins et les demeures des particuliers. Bien sûr, lorsque l'on parle d'antiquité récente ou ancienne, cela suppose que l'on se donne les moyens de s'assurer de son authenticité. Pour ce faire, 16 collaborateurs (tailleurs de pierre, sculpteurs, ébénistes, artisans et hommes de l'art) œuvrent à la restauration et à la réédition des pièces, aidés en cela par un historien d'art qui se charge de visiter une multitude de musées et d'archives en mesure d'apporter les informations nécessaires à l'his-



En haut, "Flore", statue en fonte de la fin du XIX^e siècle. Fabrique Salin (à gauche), "Chef de bande", statue en marbre blanc de 1880 (à droite). Au centre, "Amour", statue en plomb avec traces de dorure, XIX^e siècle. À droite, sphinx en pierre du début du XVIII^e. Origine Aix-en-Provence. À gauche, la galerie Origines.

toire et la datation d'un objet. Après ce travail de certification effectué, la société assure l'acheminement des pièces à travers le monde entier par l'intermédiaire de transporteurs spécialisés, déchargeant même le client des contraintes administratives et douanières. Pour se rapprocher de sa clientèle parisienne et étrangère, Samuel Roger vient d'ouvrir un espace de 150 m² dédié aux cheminées d'époque et



et ornements de jardin, qui vont du XVII^e au XIX^e siècle, sans parler des dallages et parquets à la française et des planchers de chêne large dans le goût du XVIII^e, toutes choses recherchées également et activement par les professionnels, décorateurs ou paysagistes.

Ci-dessus, exceptionnelle cheminée à trumeau monumental en pierre. Époque Louis XIV, seconde moitié du XVII^e. À droite, David, statue en bronze d'après Michel-Ange. Fondation Pietrasanta, Italie. Fin XIX^e. Ci-dessous, cheminée en bois d'époque Louis XIV à trumeau. Vers

1700. Au centre, Diane chasseresse en marbre blanc de Carrare. Début XV^e. Origine : Italie. À droite, statue en terre cuite d'une jeune femme tenant des allégories de l'Hiver et de l'Automne. Fabrique des Frères Gossin, XIX^e. Devrière, grille d'intérieur en noyer, époque Empire.

Galerie Origines du mardi au samedi, de 10 h à 18 h. Le lundi sur rendez-vous. 15, rue des Saints Pères 75006 Paris Tél. 01 44 50 15 15 www.origines.fr

