



Un atelier d'artiste

C'était une vieille grange pleine de charme, mais trop sombre pour y peindre ou sculpter. Le propriétaire a donc décidé d'évider tout le mur-pignon en gardant la structure en bois ainsi qu'une partie du mur latéral donnant sur le jardin. Il a ensuite fait fabriquer sur mesure des montants en serrurerie pour vitrer l'espàce ainsi dégagé. Ces ouvertures descendent très bas pour jouer la continuité avec le jardin. Une étroite porte en ferronnerie permet d'accèder à ce nouvel espace. L'alliance du fer, du verre et du bois est d'une grande élégance. A l'intérieur, les pierres du mur ont été laissées apparentes et la charpente du toit gardée dans son état d'origine. Le sol est en dalles de récupération (Origines). Un meuble de métier permet de ranger tous les ustensiles servant à peindre et à sculpter. Il est surmonté d'un grand miroir qui agrandit l'espace en reflétant le jardin.

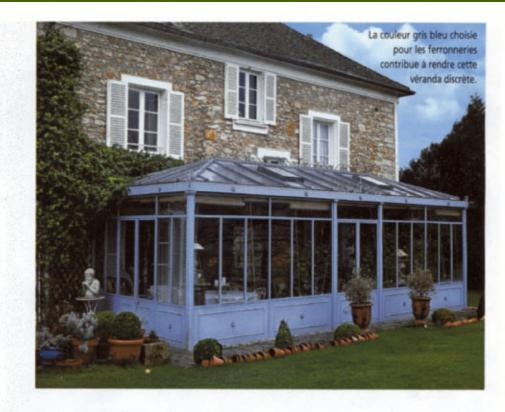


Art & Décoration

Avant travaux

La création d'une véranda donne na ssance à une surface d'habitation supplémentaire et nécessite les mêmes démarches administratives qu'un projet classique. C'est la quantité de surface habitable créée qui détermine le type de dossier à établir. Pour moins de 20 m², une déclaration de travaux sulfit. Au-delà, un permis de construire est indispensable. Le délai d'obtention du permis de construire est de deux mois ou plus si la construction est à proximité d'un bâtiment ou d'un site classé.

La construction d'une véranda est un investissement important qui requiert de nombreuses compétences techniques. Aussi le choix de l'entreprise va être primordial. Rériamez un devis détaillé avec le plan d'exécution des travaux et toutes les garanties prévues, notamment la garantie d'achèvement des travaux valable 1 an, la garantie biennale qui concerne les pièces d'usure comme les serrures et les fermetures et la garantie décennale qui concerne les joints d'étanchéité et l'ensemble des matériaux.





Un salon de charme

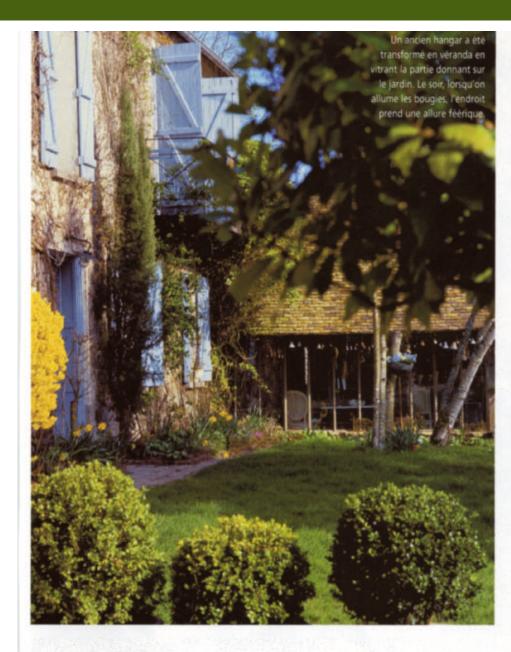
La propriétaire de cette demeure du XVIIe siècle souhaitait une véranda qui joue au maximum la carte de l'intégration. Elle a choisi un projet en acier, pour avoir une finesse de structure en même temps que des formes sobres et élégantes. Pour plus de légèreté et une meilleure intégration à la façade, les panneaux de ferronnerie vont jusqu'au sol. Les allèges sont finement décorées d'une rosace lui apportant un charme particulier. Deux portes-fenêtres à doubles battants s'ouvrent largement sur le jardin.

Des plantes à profusion

La véranda devait apporter un maximum de lumière surtout l'hiver quand le jardin est dépouillé et le ciel couvert. Un toit en zinc a néanmoins été prévu pour permettre de profiter de ce nouvel espace même quand le soleil se fait plus vif. A l'intérieur, la propriétaire a aménagé un salon d'hiver. Les nombreuses plantes s'épanouissent grâce à la lumière qui entre largement et constamment dans cette pièce. Elles donnent une végétation appréciée l'hiver quand le jardin est moins fourni. Le sol, dans le prolongement du salon, a été recouvert, comme lui, de tommettes anciennes. Réalisation Serres et ferronneries d'Antan.



Art a Décoration



Le refuge d'une collectionneuse

L'ancien hangar, adossé à la maison et longeant le mur du jardin, offrait un espace parfait pour l'aménagement d'un atelier. Il a suffi de restaurer le bâti existant et de procèder à quelques petites transformations.

Les vieilles tuiles de l'auvent ont été gardées lors de la réfection de la toiture. L'été, elles se recouvrent de vigne vierge intégrant plus encore l'atelier au reste de la maison. Les montants en fer ont été réalisés par un serrurier de la région. Très légers, ils se font presque oublier. Les propriétaires ont traité le fer avec un produit anti-corrosion, et ont opté pour une patine légère, quitte à repeindre tous les ans, pour éviter l'effet de pièce rapportée. Suspendu le long du toit, des cloches tibétaines tintent au moindre souffle de vent, contribuant à la magie du lieu.

A l'intérieur, l'atelier communique avec le salon par une porte. Celle-ci existait déjà précédemment mais en bois plein. Elle a été remplacée par une porte à petits carreaux pour permettre à la lumière de circuler. Ainsi, l'extérieur est visible même depuis le salon. Le plafond du hangar a été isolé, mais les pierres des murs ont été laissées apparentes. Le sol a été recouvert de tommettes de récupération ajoutant au charme de l'endroit et contribuant à l'intégration parfaite de cette nouvelle construction.







Lieu de **passage**, on s'y attarde pour lire et rêver

Les propriétaires souhaitaient relier les deux corps de ferme. Ils ont opté pour une véranda qui ne soit pas qu'un passage, mais fasse office de salon de lecture, où l'on profite du jardin même en hiver. La partie vitrée est constituée par des montants en aluminium double vitrage et anti-effraction avec châssis renforcés. Le toit à une pente a été intégré dans un faîtage en tuiles afin que la toiture des trois parties du bâtiment forme un ensemble harmonieux. Toujours en vue d'une intégration parfaite, les montants de la véranda ont été peints de la même couleur que les volets en bois et le sol a été recouvert de tommettes comme dans toute la maison. Placée entre les pignons des deux bâtiments, dont on a laissé les pierres apparentes, la véranda n'est pas qu'un simple couloir mais une agréable pièce où le jardin entre dans la maison. On y vient tous les jours pour lire, broder, etc. Réalisation Technal.

