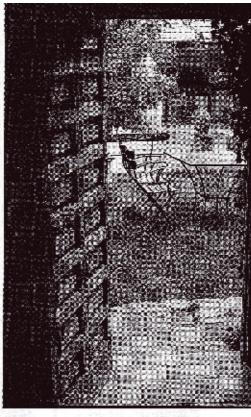
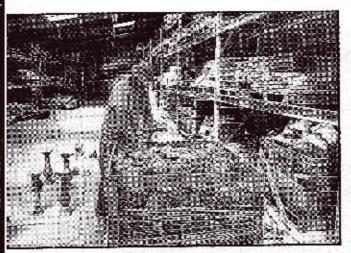


Chez l'a antiquaire du bâtiment a Origines, les amateurs de pierres patinées par le temps, de portes anciennes, de fer forgé... trouvent leur bonheur.







RESTAURATION SUR MESURE, Les particuliers qui souhaitent restaurer leurs trésors anciens, cheminées, balustrades, parquets, portes, dallages, ornements de jardin... peuvent les confier à Origines. Les pièces sont démontées une à une et transportées jusqu'aux ateliers (photo ci-dessus) où des spécialistes se chargent de les remettre « à neuf ». Chaque pièce est décapée, réparée, patinée, bichonnée avant d'être réinstallée dans son décor d'origine ou réadaptée à de nouvelles dimensions. D'autre part, Origines a un grand choix d'éléments décoratifs anciens qui permettent de remplacer une pièce disparue.

Pour Diane de Poitiers

Le château d'Anet fut édiffé par Philibert Delottre pour Diano de Poitiers en 1550. Il n'en subsiste qu'une sile, une chapello, des triurs et des empreintes d'artistes de renom. L'escalier de Claude Desgots, une remarquable collection de faïences anciennes, des meubles d'époque, un plafond peint par Audran, des œuvres attribuées à lear Goujon, des rapisseries i lustrant l'his toire de Diane... et beaucoup de charmo, méritent une visite approfondie. Château d'Anet, 37 41 90 07.

Un musée centenaire

Le village de la Camure-Boussey est considé é depuis le XVII comme le berceau de la fabrication des instruments à vent, labriqués en buis, abotdant à l'épocue. De nombreux instruments et outils soni, exposés dans ce musée charmont. Musée de la Coutute-Boussey, 32 36 28 80.

## **BROCANTE DE CAMPAGNE**

Une vitrine sur rue de campagne, un bric-à-brac à clel ouvert, on hangar plein de marchandises hécéroclites où il faut savoir fouiller. Pour amateurs de Puces uniquement. 2, rue de la Libération, 28260 Ba, 37 82 13 98.

Buffet dans les appées 70, il ouvre aujourd'hui ses portes aux mariages, séminaires, réceptions or pour un simple week-end. Château de Villiers-ic Mahieu, 34 87 44 25. Une auberge du XVI<sup>e</sup> siècle Ce relais de poste a gardé son cachet et ses authontiques colombages. Une bonne cuisine familiale, quelques

> halte très agréable. Le Plat d'Erain, 94, rue de Paris. 78550 Houdan, 30 59 60 28.

ANTIQUITES-BOUCHERIE. A Orvilliers, Jean-Marc et Henri ont ins-

tallé une sympathique brocante dans une boucherle laissée à l'iden-

tique. Trois autres pièces sont remplies de meubles de qualité, com-

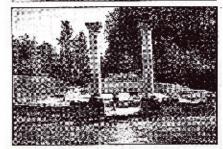
modes, buffets, armoires, rotin, tableaux et bibelots... Plus un hangar

et une vaste cour où les meubles de jardin créent une ambiance

conviviale : 350 m² de surface d'exposition. Boucherie-Antiquaire,









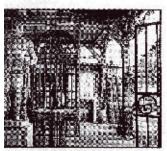


I. Une balade archéologique chez Pierres d'Antan. 2. Le Plat d'Etain, restaurant do XVI\* à Houdan. 3. A côté du château de Courgeat. 4. Site archéologique de Septeuil. 5. Château de Villiers-le-Mahieu. 6. Maison à colombages à Houdan.

## EN PARTANT DE HOUDAN. Une balade ponctuée

de vieilles pierres, châteaux, brocantes et musées, à 60 km de Paris. SONIA LAROZE

lace forte stratégique au Moyen Age - le donjon et les très belles maisons des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles en témoignent », Houdan, renommée pour ses poules au plumage gris et blanc, était autrefois une importante étape sur la route de Bretagne. Un peu oubliée à l'heure où l'on grille facilement les étapes, elle mérite qu'on s'y arrête pour admirer, entre autres, la magnifique architecture Renaissance et gochique de l'égilse Saint-jacques et ses orgues, œuvre de Louis-Alexandre Clicquot, restées intactes depuis leur construction en 1734.



Cl-dessus, récupérés dans des châteaux et demeures, les grilles et les portails en fer forgé exposés peuvent être retaillés à la demande et la pose est assurée par des artisans spécialistes de l'ancien.

Ci-contre, à droite, des poteries anciennes de toutes époques, de tous styles et toutes provenances,

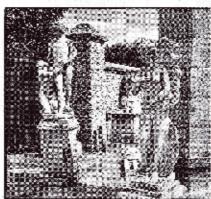
## La mémoire des pierres

Le terme « antiquaire du bâtimen » est assez rouveau. On connaissait plutôt les récupérateurs de matériaire a iciens qui stockaient pêle-mê-



le, à ciel ouvert, tout ce qu'ils récupéraient. Aujourd'hai, es antiquaires du bâtiment sont des hammes de l'art ayant une très grande connaissance des styles et des matériaux. C'est le cas de Samuel Roger. Dans une vieille ferme, il a mis en scèno des rampes en fer fereé da XVIII comme on en voit dans les hôtels particuliers du Marais, de monumentales cheminées de châteaux, des escaliers Renaissance à vis. des hassins, des puits, des vasques, des fontaines, des statues... On a l'impression de se promener dans un site archéologique. Ceux qui ne vibrent qu'à la pierre patinée et aux poutres carmées par le temps, trouveront aussi un choix considérable de portes anciennes, des parquets du XVIII siècle de grandes longueur et largeur, des sols de terre cuite, des dallages, des tuiles, des briques. Origines, 14, p.e. Clipert on, Maulene, 78550 Houdan, 30 88 15 15.





Ci-dessus, grand choix de statues et de chapiteaux anciens, récupérés et restaurés.

## La capitale du peigne

Plus de crois millo peignes

Statuaire aux enchères Espace d'exposition de matériaux anciens, piecres, goilles, angelots, cheminées, fornaines... Pierre d'Aman, fermé il y a quelques années, revit à l'occasion d'une grande ven te annuelle d'éléments d'archirecture, matériaux et statuaires. La vente s'effectue sous la houlette de deux commissaires-priseurs avec un catalogue édité pour chaque vente. La prochaîne se tiendra les 19, 20, 21 et 22 octobre prochains. Pierres

d'Antan, liqu-dit La Forêt,

78550 Hondan, 30 59 77 78.

Un château de contes de fée

Reconstruit en 1642, comme

une forteresse médiévale

avec donyes et teurelles, le château de Villiers le-Mahieu

est une petite merveille dra-

pée de vigne vierze au milieu.

de l'eau et des fleuts. Après

avoir été hab té par Bernard

chambres à l'occasion et des

prix honnêtes en fort une

en écaille, ivoire, galalithe, celhiloid... de formes amusantes ou extendinaires sont exposés dans la maison de maître qui jouxte l'atelier de fabrication. Un ensemble parfait qui témoigne de la vie laborieuse du XIX' quand Lzy sur-Eure é ait la capitale du peigne. Renseignements pour des visites guidées : 37 64 64 69.





siècle pour Diane de Poitiers